

DE MONTMARTRE Romantisme Parisien A LA SEINE

MONTMARTRE

UN LIEU
DE VIE
ET DE
DÉCOU-
VERTES

Jour 2

Le Terrass Hotel porte bien son nom avec son espace de 200 m² suspendu au-dessus des toits de Paris. On surplombe toute la ville depuis cet hôtel situé au pied de la butte de Montmartre et la fameuse Tour Eiffel se dessine même au loin. Idéal pour prendre un petit déjeuner au rez-de-chaussée puis monter au dernier étage sur l'esplanade ensoleillée et raffinée.

Quartier de prédilection des artistes, Montmartre porte, au détour de ses rues anciennes, les traces de l'Histoire. Un lieu où il fait bon flâner et rêver, sous un charme authentique et intact. Un lieu qui a préservé son identité historique et culturelle. Un site envoûtant, un village dans la capitale. Les pieds foulants les pavés, qu'il est agréable de se promener dans la matinée, le nez en l'air, les yeux écarquillés. Car des choses à voir, il y en a à Montmartre.

Le Sacré-Cœur, évidemment, basilique romano-byzantine. Symbole de protection divine, elle domine la ville toute entière. Si Montmartre a toujours été un lieu de culte (*gaulois, romain puis chrétien*), la basilique n'a été érigée qu'à la fin du XIX^e par l'architecte Paul Abadie. Un peu ridiculisé par les parisiens qui la surnomment "La grosse

meringue", le Sacré Cœur reste toutefois l'un des monuments les plus visités de la capitale. Son dôme est gigantesque (83 m), son abside est ornée de la plus grande mosaïque du monde (475 m²), sa cloche est la plus grosse de France. Autant dire qu'elle jouit d'un prestige considérable et d'une noblesse affirmée.

La balade se poursuit dans Montmartre. Le Moulin de la Galette, guinguette célèbre du coin, seul moulin à vent encore en marche. Puis, le Bateau Lavoir, immeuble ancien, un amas hétéroclite de planches, de poutres et de verrières.



© Amélie Dupont

MONTMARTRE

Autrefois ce fut l'antre fabuleuse des peintres et des poètes le lieu de rencontre des créatifs Paul Gauguin Henri Matisse Georges Braque Jean Cocteau ou encore Guillaume Apollinaire y ont résidé Un endroit riche de souvenirs artistiques et empreint d'une multitude d'identités La place des Abbesses derrière laquelle se tient le Mur des Je t'aime est atypique et charmante Il faut ensuite emprunter la rue des Martyrs bordée de petits commerces et de cabarets où grouille la vie qu'il soit midi ou minuit Une balade à apprécier donc aussi bien diurne que nocturne

Il est temps de s'accorder un peu de répit pour un déjeuner savoureux bien mérité Prenez donc la direction des grands boulevards pour faire escale sur la place d'Anvers Au n°2 la terrasse de La Table d'Anvers vous attend Une cuisine raffinée et contemporaine une terrasse près du square il fait bon se ravitailler ici Côté saveurs salade d'herbes oubliées et grana panado sardines roties farcies à la feta sans oublier l'irrésistible moelleux tiède au chocolat et sa délicieuse glace au Carambar Des plats traditionnels revus et corrigés par Philippe Colin avec une pointe de modernité



© Alain Pottier



© Amelie Dupont



© David Lefranc



Pourquoi ne pas improviser ensuite une douce balade dans le quartier du Marais ? Il tient son nom du fait qu'autrefois, c'était une zone marécageuse de Paris. A cheval sur le 3^e et le 4^e arrondissement, le Marais est désormais un quartier populaire plein de vitalité qui descend jusqu'aux bords de la Seine. Ancien quartier de la noblesse, il a conservé une multitude d'hôtels particuliers. Ces logements étaient construits pour une seule famille. Leur taille et leur décor renvoient au statut social des habitants. L'aristocratie ayant ensuite élu domicile à Versailles, le Marais s'est retrouvé peuplé d'une population modeste, essentiellement constituée de marchands, d'artisans et d'ouvriers. Aujourd'hui, il abrite de nombreuses communautés, notamment juive, chinoise et gay : un joyeux melting-pot ! C'est l'un des quartiers parisiens les plus appréciés des touristes. Dans la rue des Franc-bourgeois, les devantures anciennes, les hôtels prestigieux donnent une saveur d'antan à la promenade. Atemporel, le quartier mêle authenticité et modernité. Les nombreuses boutiques ouvertes même le dimanche font le plaisir des visiteurs, parisiens ou touristes, venus faire un peu de shopping. Dans ce quartier, on lit l'Histoire sur les murs comme dans un livre ouvert. Un des rares quartiers dont l'architecture ait échappé aux grandes percées haussmanniennes. Culture et patrimoine se chevauchent, entre les authentiques ruelles, les hôtels majestueux, les passages couverts, les

édifices religieux, et les bibliothèques. Depuis peu, les artistes ont investi ce lieu sympathique et des galeries d'art ont commencé à fleurir un peu partout. Pour les avides de cubisme, le musée Picasso abrite les œuvres du célèbre peintre. Situé dans un ancien hôtel particulier, l'Hôtel Salé, le musée propose de (re)découvrir les différentes et époustouflantes facettes de Pablo Picasso à travers une visite chronologique. Le lieu a été totalement réaménagé pour accueillir une collection inestimable d'œuvres. Les anciennes écuries sont dorénavant pourvues d'une verrière et constituent un drôle de jardins de sculptures. D'autres œuvres, monumentales, ont élu domicile dans les jardins de l'ancien hôtel. Du début jusqu'à la fin de sa vie, en passant par le cubisme et le surréalisme, Picasso est mis à nu dans ce musée et son œuvre n'aura plus de secrets pour vous.

Encore quelques enjambées frivoles et la Place des Vosges se dresse devant nous. Elle est entourée de trente-six pavillons de briques rouges et c'est la plus ancienne place monumentale de Paris. Construite à l'initiative d'Henri IV et d'abord nommée Place Royale, elle est rebaptisée Place des Vosges vers 1800. Ses arcades sont le lieu favori des musiciens en été. Elles abritent également quelques commerces de luxe et des terrasses de cafés. Un lieu incontournable et très peuplé dès l'arrivée des beaux jours.

